



\ 11 Июнь 2019

11 июня 2019 года в Государственном центральном музее современной истории России в связи с Днём России и по поводу пятилетия воссоединения Республики Крым с Российской Федерацией состоялось большое творческое мероприятие, состоявшее из трёх частей

: 1) открытие выставки картины «Возвращение в родную гавань» Заслуженного художника Российской Федерации Александра Воронкова; 2) презентация книги «Крым: Память. Право. Воля. 1954-2014. 2014-2019», подготовленной «Фондом Исторической Перспективы» (руководитель Наталья Нарочницкая); 3) вернисаж цикла женских портретов «Венок Крымских граций» симферопольской художницы Татьяны Шевченко, заслуженного художника Крыма.

Организатором мероприятия стал ОО «Союз женских сил». По приглашению организаторов в творческом вечере приняли участие представители Парламентского клуба «Российский парламентарий» и «Союза севастопольских соотечественников России».

«Мы рады приветствовать вас в залах музея», - сказала на открытии торжественного мероприятия заместитель генерального директора по экспозиционно-выставочной работе Государственного центрального музея современной истории России Тамара Казакова, - «Отрадно, что здесь присутствуют люди, которые многое готовы сделать для развития музея, которые организовали открытие двух выставок и создали возможность общения между нами. Мы будем рады выслушать любые ваши замечания, любые предложения, ведь музей сегодня работает на будущее России».

Президент «Союза некоммерческих организаций» Александр Айгистов отметил, что будучи президентом Общенационального союза НКО, он был рад увидеть в зале так много знакомых лиц – и руководителей, и представителей некоммерческих организаций. Он выразил надежду на то, что жизнь в России и в Крыму станет ещё лучше.

«Открытие выставки картины Воронкова «Возвращение в родную гавань» особенно важно в юбилейный год пятилетия присоединения Крыма к России», - отметила директор РОО «Межнациональный центр культуры и творчества «Женщины Крыма» Халидя Ахмеджанова, зачитывая приветствие от Георгия Мурадова, заместителя председателя Совета Министров Республики Крым – Постоянного Представителя Республики Крым при Президенте РФ, в котором было сказано: «Благодаря мастерству автора каждый желающий сможет воочию приобщиться к богатой истории Крыма, полной героических и трагических страниц... Маэстро отразил на полотне всю глубину преобразований, произошедших в российском Крыму. Красками и кистью Воронков сумел передать атмосферу патриотического подъёма и чувство гордости за наших предков и современников, посвятивших свою жизнь процветанию российского Крыма. Создание подобных произведений, безусловно, сохраняет историческую память, содействует патриотическому воспитанию подрастающего поколения, укреплению межнационального и межконфессионального мира».

Работа над масштабным полотном шла больше двух лет – с 2018 по 2019 год. Толчком для творческой идеи стало сравнение возвращения Крыма в Россию с возвращением корабля в родную гавань, сделанное Владимиром Путиным в марте 2014 года.

В приветствии Министра Культуры Республики Крым Арины Новосельской, составленном от имени Министерства культуры Республики Крым, говорилось о том, что «пять лет назад свершилась историческая справедливость. Крым по воле населения полуострова «вернулся в родную гавань»... Открытие выставки, посвящённой

пятилетию воссоединения Крыма с Россией и в преддверии Дня России - это важное событие в культурной жизни Крыма. Настоящая выставка играет большую роль в укреплении единого культурного пространства и культурных связей Крыма с Россией».

Также на мероприятии выступила Ольга Тимофеева, член Совета Федерации ФС - представитель от Законодательного Собрания г. Севастополя. Она заметила, что «прошедшие с момента воссоединения Крыма и России годы дают нам оценить, осмыслить произошедшее, понять - почему и при каких обстоятельствах человек делает свой выбор, поднимается и, несмотря ни на что, говорит: «Я буду стоять до конца!» - за веру, за историю, за культуру, за свой народ». «Только вместе мы являемся силой, и только вместе сможем преодолеть любые беды. Силу даёт верность отчизне. Так было, так есть, и так будет всегда», - заявила Ольга Тимофеева.

Игорь Кирпичёв, генеральный директор Парламентского клуба «Российский парламентарий» и председатель правления «Союза севастопольских соотечественников России», поздравил авторов и гостей с выходом книги «Крым: Память. Право. Воля. 1954-2014. 2014-2019», особо отметив её актуальность, с использованием документальных исторических материалов. Также он заметил, что Наталья Нарочницкая является авторитетным учёным и в то же время членом нашего Парламентского клуба. Игорь Кирпичёв поздравил присутствующих от себя лично и как руководитель депутатского клуба - от имени депутата ГосДумы Артура Чилингарова, от всех членов «Союза севастопольских соотечественников», от имени адмирала Игоря Касатонова, благодаря которому Черноморский флот остался в Севастополе в переломный 1992 год, а также поприветствовал гостей и участников вечера от имени морских офицеров и ветеранов Черноморского флота, некоторые из которых присутствовали на мероприятии.

В мероприятии участвовали и другие представители Клуба: заместитель гендиректора Людмила Семилетенко; эксперт Николай Фомин, а также Анатолий Никитин, которые в конце вечера исполнили песню А.Городницкого, под аккомпанемент Елены Сулеменко «Севастополь останется русским».

Мероприятия
[Союз женских сил: пятилетие воссоединения Республики...](#)

Публикации по этому мероприятию

[Возвращение в родную гавань](#)

(Союз женских сил, 19 Июнь 2019)

[С Днём России!](#)

(МОО «Союз православных женщин», 14 Июнь 2019)

[С Днем России!](#)

(Союз женских сил, 11 Июнь 2019)

[Перейти в Галерею](#)